



新火相傳 • 薪火相傳



「這是基督的光！」「感謝上主。」在本年4月19日復活節前夕的新火禮儀中，作為聖禮執事的梁麗娥牧師舉起了祝聖過的新火所點燃的復活聖燭，步入聖堂，高唱「這是基督的光」，而會眾則以「感謝上主」回應，如此重複三次。同時每個人以復活聖燭的新火點燃自己手持的小蠟燭，讓火光傳開去。那復活聖燭象徵昔在、今在、永在的基督，他成為世界的光，照亮世人。

本期聞報刊登了張瑞鋒弟兄的文章，記述在聖週期間本堂舉行的各個崇拜，其中復活節前夕的新火禮儀，是復活節三日慶典（Easter Triduum）的最高峰。新火禮儀第一部分的傳光禮，以復活燭光宣示逾越奧蹟，並提醒我們要常常點著燈，隨時準備人子回來（路12：35-40）。在傳光禮及聖道禮儀後，亦按照教會傳統舉行聖洗禮，當天一共有7名孩童和4位長者領洗。

復活節前夕的新火禮儀，不但幫助我們每一個人更新上帝所賜予我們的生命，亦提醒我們作為合一的群體，也需要更新教會。聖馬利亞堂牧區議會已成立了發展委員會，目的是為本堂的長遠需要，集思廣益，務求定出一個為主所喜悅的發展方向。然而，無論方案是維修、增建或重建教堂的設施，都需要教友們的熱切禱告和鼎力支持。正如本期刊載馬嫻英姊妹記述簡達才先生的生平，當年若是沒有簡先生率先捐款二萬元來重建聖堂，我們也不會在今年3月25日慶祝聖堂祝聖六十五周年（見本期陳謳明主教的「天使報喜」講章）。因此，簡達才先生和他家人所發出的光，正是那種永遠照在人面前的光。而我們既然領受了復活節「新火」所傳來的恩典，也就要學效前人的善行，令教會的「薪火」得以相傳，榮耀在天上的父。

范玖賢
資訊傳播部部長

天使報喜

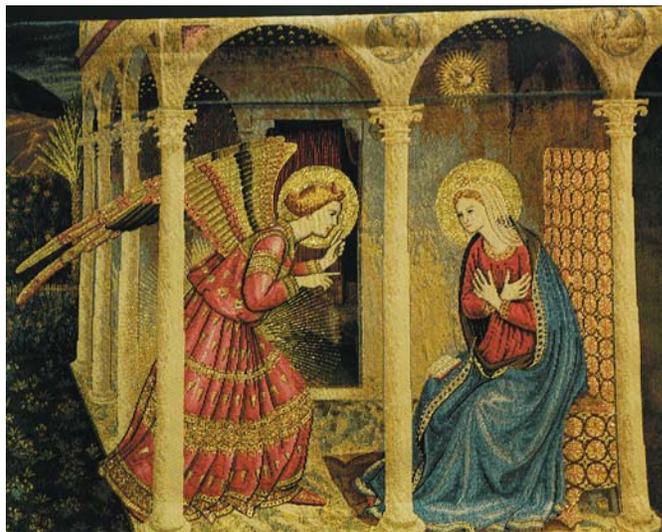
2014年3月25日（星期二）為童貞女馬利亞聞報日，當日晚上八時正，本堂舉行聖餐崇拜，由陳謳明主教講道。該日亦是本堂祝聖六十五周年，以下是陳主教當晚的講章：

「我是主的使女，情願照你的話，成就在我身上吧！」（路1：38）這句說話，對現代人來說，是很難說得出口的。

人類自從原祖犯罪後，一直都生活在罪惡的陰影中。又由於人性敗壞，人慾橫流，一切都不受管束，於是人類活在世上，只會受盡各種痛苦與折磨——體弱、病痛、誤會、不信任、仇恨、毀謗、被朋友出賣、生離、死別、對死亡的恐懼、命運的作弄、人際關係的疏離、破碎的家庭、事業的失敗、學業的停滯、戀愛路途的崎嶇、好朋友的相繼離去、生命的空虛、獨處的寂寞、個性的分裂、社會的暴力、貧富的懸殊、連綿的戰爭、世界性的饑饉、階級的仇恨與鬥爭、壓迫與剝削、經濟侵略、國破家亡、流離失所、孤兒、寡婦、被遺棄的人、絕症的病人、傷殘人士、畸形兒童等等……更不堪的是人類看不到有任何出路。在這種困境下，人類渴求來自天上的解救，更懇切期望能夠與上帝和好；但是人類沒有任何頭緒，更沒有任何門路。人類彷彿長久以來都被黑暗包圍着似的，總渴望曙光的出現。

在歷史上，第一次救贖曙光的出現，是「預報救主的降生」，這就是我們俗稱的「童貞女聖母聞報」。聖母在領受天使的報告時，虔敬地表示願意和上帝的大恩合作。她回答天使說：「我願意！（Yes！）我是上主的婢女，願意按照祂的話，在我身上完成吧！」由於馬利亞與上帝的大恩合作，為我們帶來了萬人崇敬的救主耶穌。耶穌開展了祂的救世工程，也開展了人類的光明時代。

今日是「童貞女聖馬利亞聞報日」，也是聖馬利亞堂這美麗又莊嚴的聖堂祝聖六十五周年的日子。我很感謝天父的恩典，及鍾牧師的邀請，讓我能夠在這特別的日子與各位聖馬利亞堂弟兄



掛在聖堂東南隅的「童貞女聖母聞報」刺繡

姊妹一同慶祝這所聖所祝聖的六十五周年，並透過聖母馬利亞領報的事跡一同反省我們的信仰及使命。

「童貞女馬利亞聞報日」傳統上被視為特敬聖母馬利亞的一個慶節，此節日慶祝的主要對象是：上帝派遣天使向馬利亞預報救主將要由她誕生的喜訊（路1：26-38）。

對天使向聖母報喜的史實，教會中很早就有慶祝的記載，但在第五世紀以前尚無在嚴格意義下的獨立慶節。東方教會中第五世紀時，有「紀念聖卒世童貞上帝之母」慶節，是在12月26日；西方教會中也有天使報信的紀念，是在聖誕節前的主日。及後第七世紀末葉便出現「對主的宣報」（Annuntiatio Domini）。這慶節的訂立選在三月二十五日，無疑的是從十二月二十五日向前所推算出的耶穌受孕的日期（耶穌誕生前九個月）。因此，早期教會這慶節在禮書中有不同的名稱，例如：「對主的宣報」、「基督受孕」等。在中世紀時對聖母敬禮的發展，則在禮儀年歷中都稱為「聖母領報」，一般把此慶節視為聖母的慶節之一。1969年的禮儀年歷改革又恢復了其原始的名稱，中文譯為「預報救主降生」或稱「天使報喜」。改名的目的是要更清楚地表示，

此節日主要的是「主耶穌」的慶節，但並不會因而減輕聖母在此救恩事件中角色的重要性。上帝聖子降生為人是宇宙歷史中空前絕後的惟一大事，本節日所慶祝的正是這大事的開始。

馬利亞是一位謙卑的鄉間童女。那位預報了約翰誕生的天使加百列，又被差遣到拿撒勒，預報一個更卓越的事件：上帝聖子的誕生。

天使的問候，使那位謙卑的童女不知所措：「蒙大恩的女子，我問你安，主和你同在了！」（路1：28）馬利亞大概一生都從未聽到過這樣尊敬、客氣、禮貌的問候。以她的卑微身份，不被人輕視已經是極不尋常的恩典了。

但她接著聽到的是更令她驚訝的事（路1：31-33）：「你將懷孕生子，要給他取名叫耶穌。他是偉大的，將稱為至高者的兒子，主上帝要把他祖先大衛的御座賜給他。他要為王，統治雅各家族，直到永遠；他的王權萬世無疆。」

純潔的童女，完全不明白天使的話，於是那天真的問（路1：34）：「這事怎能成就？因為我未出嫁（不認識男人）。」

天使加百列知道馬利亞並不是在懷疑他的話，也不是在拒絕他所帶來的上帝的邀請，所以就直截了當的解答她的難題：是上帝聖靈的大能要她懷孕生子。因為道成肉身原是一種新的創造，是聖靈的工作，而不是人為的結果。因為這個耶穌「不是由血氣，也不是由情慾，也不是由人意，而是由上帝生的。」（約1：13）

謙卑的童女就是如此的答應了：「情願照你的話，成就在我身上吧！」（路1：38）這就是基督徒信仰中十分重視的一句話，拉丁文叫它做Fiat，這確實是一句石破天驚的話，上帝聖子就是因著這句話而降生成人了！

我想問：「如果馬利亞不答應，上帝會降生成人嗎？」不會的！但你可以說：「馬利亞不答應，Daisy不可以答應嗎？Daisy不答應，亞芬、亞芳、亞娥不可以答應嗎？」

對！馬利亞也好，Daisy也好，亞芬、亞芳、亞娥都好，總之是必須要有人答應。人不答應，上帝不會降生成人。這是上帝自己的計劃。

這就是「人」在救恩史上的地位，一個無可取代的地位。

人類要得救贖，就必須配合上帝賜予的恩典，只有藉天人合作，人類才能得到救恩。在天人合作的過程中，只有上帝用力，是沒意義的；光是人類努力，也是徒然的。上帝的恩典與人類的努力，不是相對立的，反而是相輔相成的。聖母馬利亞正是天人合作的模範。在普世聖公宗與天主教合一對話論及馬利亞角色（聖母論）的文件裡，是這樣說的：「馬利亞，上主卑微的婢女，是教會的模範與完美的表現。」

聖母馬利亞在上帝救贖人類的過程中，她的角色是夥伴、合作者、幫助者、配合者，以及協助進行者。她的一生在承行上帝的旨意，與上帝合作。

我們習慣把一切推在上帝身上，但上帝卻把一切交在我們手中。上帝的計劃和安排是，他透過父母去教育子女，透過老師去栽培學生，透過教友去傳揚福音，透過人與人的關係去經驗上帝。如果人不和上帝合作，上帝不會單獨行事。

所以，上帝降生成人，我們除感謝上帝外，也要感謝馬利亞。是她給我們帶來了耶穌。

馬利亞的信心是超卓的，獻身精神是完全而絕對的。她要做上帝的使女，一生一世為上帝而服役；為了上帝，她不怕奉獻一切、忍受一切、犧牲一切。在她答應了上帝的邀請以後，她第一個犧牲就是忍受她名譽的損失。

她向天使說過「我未出嫁（不認識男人）」，換句話說，貞潔對她十分重要。但她的未婚夫約瑟懷疑她的，正是她的這個貞潔！儘管約瑟由於是義人，在未明真相之前不會謬然行事、不會定她的罪，但聖經明言，約瑟已準備了要暗暗休退馬利亞。

對一個重視名節的童貞女來說，被人懷疑自己的貞潔，這是多麼痛苦的一件事！解釋嗎？誰會相信「因聖靈有孕」這種怪談？所以，「情願照你的話成就在我身上」這句話，馬利亞現在好像向上帝訴說了；可能這次是哭訴。除了向上帝哭訴外，她還有別的途徑、別的方法嗎？

之後，馬利亞一生就是如此陪伴着耶穌，直至耶穌被釘在十字架上，馬利亞也是在十字架下守護着。對一個母親來說，有甚麼痛苦比親眼看着自己親生兒子被折磨、被凌辱、被害死來得更淒涼呢？但她卻因對上帝的承諾而默默忍受了心靈最深的創傷。這就如先知西面在耶穌被獻上聖殿時的預言：「這孩子被立，……你自己的心也要被刀刺透。」

白居易有一首《放言》詩，說明世上許多是非曲直都只可以由時間來證明，其中的名句是：「試玉要燒三日滿，辨材需待七年期」，把真玉和石頭放在一起燒上三日，才能夠知道哪是真玉、哪是石頭，因為玉是不會化灰的；把木材放在一旁陰乾七年，才能看得出什麼是好木材、什麼是不好的朽木。

時間會證明一切。馬利亞那種「願照上帝的話而成就」的精神，恰恰也反映在她整個的生命裡。她不單是開始時說要順服上帝，她一生都順服上帝，每時每刻都順服，時時順服、事事順服。

天上來的恩典，與我們人類的自由，會產生衝突嗎？恩典與自由並沒有對立，二者可以並存和合作的。我們在馬利亞身上，可以看到恩典與自由的完美配合。聖方濟沙雷氏（St. Francis de Sales）把它稱為「中庸之道」。他以優美的文字寫道：「我們的自由絕對不會被恩典強迫的，就算在強烈的默示中，人的意志還是絕對自由的，不會受到任何束縛或限制。恩典是如此優雅，它不會損害我們的自由意志，沒有絲毫強制的痕跡。恩典的目的不是為了壓服，而是要誘導和賺取人心。恩典的作用是『有力而又溫柔的』。」

聖母馬利亞答應了做耶穌的母親，欣然參與救世的工程，這全都是自願的。那時，她雖然對某些地方未能完全明白，但是她能全心全意地信任恩典的指引。馬利亞回答的「Yes」（我願意），內裡已充份地表現了她的自由。

今天，我們感謝聖母馬利亞，因着她與上帝的合作，為我們帶來了救恩。又因為她能夠完全配合上帝旨意的行為，成為我們教會萬代的表率與典範。

馬利亞掌握了領報時的決定性一刻，也掌握了生命中的每一刻，去順服上帝。所以她在救恩史上，佔有了一個十分重要的位置。各位親愛聖馬利亞堂弟兄姊妹，就讓我們學習聖母馬利亞的順服，讓我們為着我們牧區這聖堂過去六十五年在這裏標誌着上帝的恩典而獻上感謝，同時也為我們聖馬利亞堂未來的日子獻上呈至深祝願。讓我們都能學效聖母馬利亞，與上帝合作以成就祂對世界的拯救，讓我們能謙卑地為祂在使用、在福傳及牧民的工作上顯揚天父的大恩，以致我們這聖堂能在銅鑼灣、在香港，以至全世界都成為明燈，照亮大地！讓我們對天父的順服是每時每刻，每一件事都順服，甘願為上帝所用，以成就他偉大的作為！

讓我們也像我們守護者聖母馬利亞如此回應上主：「我是主的使女，情願照你的話，成就在我身上吧！」



聖餐崇拜後陳主教與本堂聖品合照

文：陳謳明主教

「團結、感恩、獲益」

本年聖週天父對待從部之恩典

團結、感恩、獲益…是聖馬利亞堂侍從部一眾弟兄姊妹經歷過2014年聖週後，對上主豐盛恩典及教會無比愛心的由衷讚嘆！

聖週前準備

正式進入聖週前的一天，侍從部部長邀請了梁麗娥牧師、莊志堅副部長和張瑞鋒夫人，為全體侍從參與的《侍從部進修會》作分享，分享題目為「大齋期及聖週禮儀」。進修會先以流行詩歌作序幕，繼而分享開始，首先是莊志堅向大家解釋大齋首日塗灰禮的由來，張瑞鋒夫人則接著分享了她設計及預備「客西馬利園」和繪製復活聖燭的經驗，而梁牧師則把自古至今大公教會聖週禮儀之演化、及各地不同宗派在禮儀上的不同演繹，簡單介紹給眾侍從。侍從們不但眼界大開，並能領受到整個聖週中不同崇拜細節上的信仰依據，令侍奉的時候能夠與會眾一同在「身、心、靈」上全面投入崇拜之中。進修會完結後，一眾侍從隨即參與了由鍾嘉樂牧師主講的大齋期培育講座《俄巴底亞書》，以及協助了其後的晚禱崇拜。

《棕枝主日崇拜》

翌日，即2014年4月13日，便是聖週的開始——棕枝主日。當天早堂由盧健明、江志成、鄭詩敏及陳甘艷美幾位侍從部弟兄姊妹擔任侍從，而午堂崇拜的侍從團隊則由毛雲翔部長帶領范玖賢夫婦、張瑞鋒夫婦及黃子幸夫婦擔任。當天崇拜的其中一個「罕有環節」，便是“侍從獻詩”，由范玖賢弟兄擔任司琴及張瑞鋒夫人向主獻唱了Hillsong的《Hosanna》，讓會眾進一步透過崇拜而感受到昔日主耶穌騎著驢駒進入聖城的境況，當天的崇拜氣氛實在令人回味無窮。

《設立聖餐日崇拜》

到了週四設立聖餐日可算是進入了聖週最高潮的時刻，設立聖餐日崇拜過程順利，梁熾靈牧師的講道引領會眾積極地投入當中的氣氛。來到崇拜禮儀的尾聲，在鍾嘉樂牧師和梁麗娥牧師的安排下，毛雲翔部長率領了范玖賢夫婦、張瑞鋒夫婦、莊志堅夫婦及蘇成涵弟兄，合力收拾所有崇拜中使用的聖器及聖壇裝飾，為翌日受難日作出完善的準備，而整個聖堂的氣氛隨即進入了一種深層的哀傷但充滿警醒的狀態。崇拜完結後，侍從們和幾位青少年部的成員輪流留守在由方思佳及方思揚兩位具有豐富聖壇獻花擺設經驗的姊妹所精心佈置的小聖堂「客西馬利園」中，進行徹夜守夜祈禱。



方思佳及方思揚姊妹把小聖堂佈置成「客西馬利園」

《救主受難日崇拜》

在救主受難日當天早上，除了進行守夜祈禱的侍從外，很多弟兄姊妹均響應了牧師們的呼籲，提早回到教堂中的「客西馬利園」進行祈禱。而當崇拜正式開始，禮儀隊伍包括牧師、侍從及詩班都穿素服進堂，為崇拜氣氛增添了份外的悲慟。詩班獻唱了由 John Stainer 作曲的《Crucifixion》；在“瞻仰十架”的環節中，牧師與毛雲翔部長、莊志堅、范玖賢、張瑞鋒及蘇成涵幾位侍從亦很有默契地進行相關禮儀。這次崇拜集中以聖經經文和聖詩，進一步帶領會眾回到主耶穌基督為世人犧牲的時空之中，不少會眾更哀傷落淚。



由方思佳及方思揚姊妹設計及繪畫的2014年復活聖燭

《新火禮儀》

根據教會傳統，受難日翌日太陽下山之際，乃主耶穌基督復活之時。聖馬利亞堂不但繼續承傳了教會傳統於當天黃昏舉行了《新火禮儀》，鍾牧師更在這個大日子同時為多名新葡施洗歸入教會，實在殊有意義。全體侍從與一眾教會弟兄姊妹經歷了大半個聖週而來到此刻，均領受到上主所賜予的熱烈盼望。



《新火禮儀》開始時，鍾牧師在聖堂門外為本年度的復活聖燭燃點祝聖過的新火

《主復活日崇拜》

主耶穌基督從死裡復活，實在是我們信仰的核心。今年4月20日的《主復活日》，早午堂均舉行了隆重的聖餐崇拜去紀念這個人類歷史上最偉大的日子。當天無論早堂擔任侍從的黃乃成、莫瑋玲、莊思慧及鄭詩敏，還是午堂擔任侍從的毛雲翔部長、莊志堅夫婦、范玖賢夫婦及張瑞鋒夫婦，以至其他侍從和教會所有會眾，均透過崇拜重新領受了上主克勝死亡轄制的重要信仰內涵；從而能夠昂然踏上人生路，並進一步抓緊信仰中最重要的部份，恆常向上敬拜上主、向下扎根聖言、向內服侍教會、向外為主見證。

能得到如此豐收，啟發了侍從部一眾兄弟姊妹於2014年聖週中的特別領受——「團結、感恩、獲益」！

文：張瑞鋒（聖壇侍從）

主日學家庭同樂日及結業禮

時光冉冉，一晃眼便是本學年終結的時候。主日學在六月下旬的兩個星期日，分別舉辦了家庭同樂日及結業禮，為小朋友在9月升班前留下一個美好回憶。

家庭同樂日

2014年6月22日

在主日學中成長 — 才藝表演學生家長分享

以晨自一歲起便參加聖公會聖馬利亞堂的主日學，轉眼間今年已是他的第二個主日學結業禮。

回想起兩年前，以晨起初上主日學的時候，走路也未懂，說話也未懂，而且很害羞。不過在主日學導師的帶領下，他很快便能適應主日學的群體生活，並認識了很多新朋友。到他懂說話後，更常常問幾時是星期日、幾時可以返教會，主日學已漸漸成為他生活的一部份。

今年以晨第一次參與才藝表演及結業禮獻唱，他真的長大了！看見他健康快樂地成長，真的十分感恩！



蘇以晨只有兩歲多，在美瑩姐姐的鼓勵下完成表演
蘇以晨（仁愛班 — 幼兒班） 家長：吳瑞欣

用心做一次司儀 — 司儀學生分享

我為人較平實低調，素來對上台表現沒有多大興趣；今次當上司儀，亦抱著一試無妨的心態為之。但看到其他三位同學的努力，我冷淡的心也躍動起來了。果然，對於在上帝殿堂中的工作，是必須投放心機的。

站在台上面對大批觀眾和主日學家長的確有種非比尋常的壓力，然而，在其他三位司儀的幫助和扶持下，我們當天最終都成功使各項目順利進行。我個人也突破了自我，豪邁地在台上高歌一曲「海闊天空」，流露了我那一刻的感動。

今次當司儀最大的得著，就是跟其他三位兄弟建立了良好的關係。同時，我們亦感受到在上帝的帶領下，完成工作的喜悅，以及祂給我們的平安。

我謹以這篇短文，感謝上帝的恩典。



植皓澄與其他同學及主日學導師高歌一曲「海闊天空」
植皓澄（溫柔班 — 中學三年級或以上）

以才藝讚美天父 — 才藝表演學生訪問

在本年度主日學的才藝表演中，恩慈班的三位同學，包括：植昕潼(潼)、毛慶喬(喬)、鄧黎芝(芝)負責最後一項表演，以小組的形式唱出一曲“First Time in Forever”。她們甜美的歌聲和精彩的演出，令在座每一位留下深刻印象。現在便讓我們透過以下的訪問，對她們三位有多一點了解。

為什麼你們以三人組參與主日學的才藝表演？

芝：因為我們三個是同學也是好朋友，所以以三人小組參加才藝表演。

潼：而且我們除了歌聲外，也想向天父和大家表現我們的合作能力，這亦是一種才華。

你們覺得自己的表現如何？

潼：我覺得唱得很好，台下觀眾大力拍手，大家都很欣賞，笑得很燦爛。

喬：很好呢！這首歌有二重唱，大家唱不同的音調，但我們沒有緊張，而且唱得很很有表情。

潼：還很有感情。(哈哈)

芝：怪不得台下的人都興奮拍手，喝采聲很誇張呢！

最開心的事情？

芝：我可以和我的好朋友一起表演，又有家人打氣支持，覺得很開心。

喬：我參加了主日學三個月，很喜歡祈禱接近主耶穌，還可以和大家分享才藝，真是很開心。

潼：我愛唱歌，可以用自己的才藝讚美天父令我很開心，我希望長大之後可以加入詩班，用美妙的歌聲頌揚主。

三人：感謝鄧黎芝爸爸為我們填寫報名表和拍攝照片，毛慶喬媽媽為我們找伴奏音樂，還有植昕潼媽媽訪問我們。明年我們會有更精彩的才藝表演。

你們的表演有沒有遇上困難？

喬：我們最初計劃唱“Let it Go”，因為已有另外幾組同學唱同那首歌，我們就改了這首難度較高的，也較有挑戰。

潼：才藝表演前是學校的評估週，我們要溫習；所以只好早一點回禮拜堂或是在主日學之後，留在副堂練習一會。我們真的很用心，很努力預備呀！



植昕潼、毛慶喬、鄧黎芝的
“First Time in Forever” 令人眼前一亮

植昕潼、毛慶喬、鄧黎芝（恩慈班 — 小學三至四年級） 家長：洪麗婷

主日學結業禮

2014年6月29日

感恩·讚美 — 崇拜獻唱導師分享

主日學結業禮於六月二十九日順利完成，小朋友亦在崇拜中高唱哈利路亞詩歌來結束今個學期。當我去選擇詩歌時，我發現原來本學年度三次的主日學崇拜獻唱歌曲都有「哈利路亞」等字眼，可想而知主日學老師多著重小朋友要常存感恩和讚美的心。

小朋友練習時間需時頗長，而我接到消息要帶唱歌只得幾星期，所以我急忙選擇了一首簡單的兒童詩歌，希望比較容易上口並且能以極速練習好。怎料，我們的主日學學生在第一次練習時已經背得琅琅上口，真是很棒呀！

小朋友不需要任何技巧已經能夠唱出歌曲原有的韻味，每把可愛的聲音都能帶動人心。因為他們抱著開心的心情唱，並且從心唱出，所以他們的歌聲滲入每位會眾的耳朵，令大家都一同唱起哈利路亞。

我希望能籍著詩歌提醒小朋友要時時刻刻讚美上帝，並存感恩的心。



美瑩姐姐在指揮學生作表演前的最後綵排

喜樂班導師：何美瑩

教養孩童走當行的道 — 領獎生家長分享

因為先生及其家人的關係，我在八年前第一次踏足聖瑪利亞堂，當時還未結婚。但從那天起，不論是結婚和兩位小朋友的受洗都在這所教堂和牧師的見證下進行；自然而然地，小朋友都在這教堂上主日學。

我記得哥哥第一次上仁愛班（幼兒班）時，班裡只得兩位小朋友。那時可能自己在找藉口，告訴自己兒子還小，所以沒有恆心繼續帶他上主日學（但今年仁愛班已超過30位小朋友了）。

直到妹妹出世，我們重回到主日學的大家庭，同時也漸漸明白主日學對他們開始認識主是很重要的第一步！雖然在這一刻他們未必明白聖經的真理，但我們相信我們可以慢慢培養，讓他們漸漸吸收。

很多謝主日學導師們耐心的教導，兩位小朋友分別在這學年得到「進步獎」和「勤到獎」，這兩個獎不但對小朋友，對我們家長也是一大鼓勵！

我們深信「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」（箴言22：6）



鍾牧師頒獎與和平班的進步獎得獎學生（左一：仇政瑋）



鍾牧師頒獎與喜樂班的勤到獎得獎學生（右一：仇靖喬）

仇政瑋（和平班 — 高班）進步獎 2012-2013, 2013-2014，勤到獎 2013-2014

仇靖喬（喜樂班 — 初班）勤到獎 2013-2014
家長：蕭嘉怡

學習信徒秘笈 培養信望愛德

聖馬利亞堂培育部2014年的培育講座主題：【耶穌親授•信徒秘笈】可謂將《信仰》與《武功》兩個看似風馬牛不相及的範疇連結在一起。這系列的活動，分別以六次專題講座的形式舉行，透過邀請多位嘉賓親臨本堂作「高人指點」，把主耶穌親授的《山上寶訓》這部「秘笈」和參與者一同研究，務求讓教友們能夠打通屬靈的「任督二脈」，在人生旅程上行走得更加「穩打穩扎」。

繼2013年深入研讀山上寶訓前半部《八福》之後，培育部今年則集中解讀山上寶訓的後半部，即【耶穌親授•信徒秘笈】。此秘笈合共六式，包括：

《第一式：有個性 — 總結八福，論基督徒的品格》、
《第二式：有魅力 — 作鹽作光，論基督徒的影響力》、
《第三式：有情義 — 超越律法，論基督徒的義》、
《第四式：有修為 — 施捨禁食，論基督徒的態度》、
《第五式：有誠心 — 真誠禱告，論基督徒的禱告》及
《第六式：有遠象 — 積財於天，論基督徒的目標》。

耶穌親授

山上寶訓

聚會時間
下午
2:00-3:30

香港聖公會聖馬利亞堂
銅鑼灣大坑道2A

聖馬利亞堂

培育專題講座

18/5 第一式: 有個性

1/6 第二式: 有魅力

6/7 第三式: 有情義

3/8 第四式: 有修為

5/10 第五式: 有誠心

2/11 第六式: 有遠象

當中第一、第二及第三式已先後在5月18日、6月1日及7月6日舉行了，每次均有近百名會眾參與，氣氛相當熱烈。

《第一式：有個性 — 總結八福，論基督徒的品格》

5月18日當天的主題為《第一式：有個性 — 總結八福，論基督徒的品格》，聖馬利亞堂有幸邀得西九龍教區主教陳謳明主教擔任揭幕講員。憑藉陳主教的魅力，是次講座吸引了近百名會眾參與。在享用過簡單午膳之後，會眾們均抱著期盼的心情等待講座開始，他們還即場點唱聖詩，氣氛非常熱烈。

講座正式開始時，由幾位年青人領唱《兵歌》揭開序幕，培育部代表亦帶領會眾唱頌陳主教所編撰和翻譯的詩歌《我要向山舉目》和《如今我來》，感覺相當親切。

陳主教於講座中所談及的《八福》：虛心、哀憫、溫柔、飢渴慕義、憐恤人、清心、使人和睦及為義受逼迫，相信會眾對內容都不會陌生。但陳主教深入介紹了各樣福氣的特質之後，竟然能夠以「上山修行、落山入世」的武術意境，比喻這八樣福氣，指出主耶穌曾親自教導基督徒，應該窮畢生的精力，既要「修煉」首四項福氣，亦要「實踐」後四項福氣。如此的融匯貫通，實在令與會者無不深感震撼，難怪陳主教師母在講座完畢也不禁說：「連我也是第一次聽！」。



陳主教深入介紹了各樣福氣的特質，並叫我們「修煉」和「實踐」

《第二式：有魅力 — 作鹽作光，論基督徒的影響力》

不少會眾參加過《第一式：有個性》講座後均表示意猶未盡，於是都踴躍地參與了於6月1日六月份生日會後，由劉永勤牧師主講的《第二式：有魅力 — 作鹽作光，論基督徒的影響力》。為了切合主題，培育部邀請了本堂兩位魅力與活力並重的姊妹何美瑩及張昕諾，於講座正式開始前領詩，會眾都相當投入。詩歌分享後，劉永勤牧師先跟會眾探討「魅力」的本質，繼而深入研究何謂「有魅力的基督徒」。劉牧師不但外表俊朗，平易近人，在論到聖經的教導時，他更能深入淺出地指出基督徒在世上所需要散發的魅力，目的就是「讓身邊的人看到屬上帝的人是獨特的」、「屬上主的人有好的榜樣和風骨氣節，值得人家尊敬」及「吸引人尋問真理」。總的來說，就是「你們是世上的鹽」和「你們是世上的光」，這正正切合了《第二式：有魅力》的主題，實在令與會者獲益良多。



劉永勤牧師論「基督徒的魅力」，會眾也被他散發出的魅力所吸引

《第三式：有情義 — 超越律法，論基督徒的義》

而剛進入暑假的第一個主日，很多教友因為知悉到首兩場培育專題講座均讓參與者受益匪淺，加上崇拜時牧師的宣傳以及設計精美的海報和單張的有效推廣，東九龍當選教區主教郭志丕法政牧師所主講的《第三式：有情義 — 超越律法，論基督徒的義》也吸引了不少教友出席。為了一睹郭法政這位「未來主教」的風采，很多教友都在交際部所預備的七月份生日會時已經「擔定凳仔」。講座正式開始，與會的教友們一同先以祈禱的心大合唱《Seek ye first 先求祂的義和祂的國》，及後郭志丕法政牧師便極為生動地就著《太5：21-24》進行深入淺出的講解，當中他更透過深入查考「凡罵弟兄是拉加的，難免公會的審斷；凡罵弟兄是魔利的，難免地獄的火」和「先去同弟兄和好，然後來獻禮物」這兩節看似簡單的經文，引伸出上主的美意，就是主為著我們的好處才發出以上的勸勉。到了與會眾交流的環節，郭法政更進一步透過實例，鼓勵會眾以「愛」面對親人鄰舍之間的關係。



郭志丕法政牧師論「基督徒的義」，讓我們一睹這位「未來主教」的風采

餘下的三式講座

至於餘下的三式，講者都繼續是「粒粒巨星」，包括：主講《第四式：有修為》的香港島教區總幹事徐旭帆牧師、《第五式：有誠心》的聖約翰座堂主任牧師謝子和法政牧師，以及《第六式：有遠象》的教省秘書長管浩鳴牧師。餘下三次講座，訂於本年八、十及十一月份生日會後舉行。

求主幫助我們，使我們識主日深、愛主日親、隨主日近。

如欲重溫以上三次培育講座，請瀏覽以下網址：

《第一式：有個性 — 總結八福，論基督徒的品格》 講員：陳謳明主教
<http://bit.ly/may2014talk>

《第二式：有魅力 — 作鹽作光，論基督徒的影響力》 講員：劉永勤牧師
<http://bit.ly/jun2014talk>

《第三式：有情義 — 超越律法，論基督徒的義》 講員：郭志丕法政牧師
<http://bit.ly/jul2014talk>

文：張瑞鋒（培育部副部長）

資深教友介紹 — 簡達才伉儷

閱讀早期聖馬利亞堂週年紀念特刊，便會看到一對資深教友的名字不斷呈現，他們就是簡達才伉儷。他們的一位女兒——簡月妙（眾人稱Miu Miu）仍是本堂活躍教友，特此相約詳談。

慷慨捐贈改建聖堂

一九三四年，李求恩牧師及教友有感會眾人數增加，需要考慮建築一所較具規模的教堂，便成立建堂委員會，發動改建聖堂。當簡達才先生知道籌建聖堂一事，便率先捐款二萬元，以為倡導。簡先生不幸在一九三五年過身，所以在一九三六年九月十二日由簡夫人主持動土禮儀式。新堂的奠基石安放在聖堂現時正門樓梯下，而副堂正門左側則內藏一鐵箱「時間錦囊」，內置：

1. 聖馬利亞堂歷史
2. 籌備建築議案
3. 動土相片及秩序表（一九三六年九月十二日）
4. 是日中西報章（華僑日報、南華早報）
5. 本港銀幣五仙、毛子、大洋各一枚
6. 聖馬利亞堂二十五週年感恩典禮中西秩序禮文
7. 奠基秩序表

全家成為本堂教友

簡達才先生年幼從鄉間新會來到香港，年少無學歷，只有在寫字樓做雜工（office boy）。但他為人勤奮，工作無怨言，一步步晉升。及後得友人賞識，在上環文咸東街投資開設恆盛金舖；後來更在星加坡成立分公司，由其長子簡子超主理。

簡達才夫人來港後得李應標師母、周懷璋醫生邀請下開始到聖馬利亞堂崇拜，及參與各項事工侍奉。他們有兩子，子超、子健；五名女兒，月英、月瓊、月真、月娟及月妙（何聰夫人）。

從早期堂刊記載詩班成員，發現有多位簡姓姊妹，不知他們的關係？何太

笑著回答：「簡月明、月娥、月嫦及月嬌是同鄉叔伯簡玉衡的女兒，她們與月真、月娟和我年紀相約，情同親姊妹，一起玩樂，更齊齊加入聖馬利亞堂的詩班隊伍。大家姐月瓊較年長。」

「我們與詩班及少年部部員，每週末便一起安排節目，如郊外旅行、野餐、游水、踏單車等。有時更會到我家開派對，喧嘩一輪，十分熱鬧。我亦因此在詩班團中認識我的夫婿何聰，結為夫婦。他除了有一把雄偉歌喉，有時更擔任司琴工作。我們侍奉期間，經歷李求恩牧師及許碧璋牧師為主任牧師的年代。」

聖堂の後花園「達廬」

簡家住在跑馬地巴士總站現址附近，是一棟四層樓高的大宅。前門是黃泥涌道，面對馬場，後門由雲地利道出入，前方有一片大花園，他們把此大宅命名為「達廬」。許多三十年代至五十年代已加入本堂的教友，特別那些參加詩班、少年部和主日學的，對「達廬」的回憶，仍津津樂道。



簡達才先生與家人攝于達廬（1934-5年間）

後排左起：簡子健、張善金及其丈夫簡子超、簡月英、簡子怡（手抱小孩）、簡子略、簡月瓊、簡子允

中排左起：簡月真、簡月娟

前排左起：簡子碩、簡子彬、簡月妙、簡陳蘭香、簡達才、歐陽三姑、簡子奇（手抱嬰孩）、簡月嬋、簡子穎

「達廬」地方寬闊，詩班練習及很多團契活動都在那裡舉行；特別在每年聖誕節前夕報佳音後，大伙兒多返「達廬」狂歡。簡家供應大量美點，各適其適，大家聚會到天亮便一同回聖馬利亞堂參加聖誕崇拜。

第二次世界大戰爆發，日本在一九四一年十二月八日攻陷香港，聖馬利亞堂很多教友聯同簡達才先生的家人、親戚共有三百人之多，一同躲避到「達廬」作避難所及防空洞。為了提供食物，據稱當時儲存了數百包白米，幸未被敵方發現。可惜在聖誕日，大批日軍到達「達廬」，要求佔用「達廬」作軍站及馬匹停留休息之地。各人只好立刻離開，返回家中或到別處避難，有些教友便躲到附近黃政奎夫婦家中。

三天後日軍解封「達廬」離去；簡家家人重返家園，發現日軍留下數百包用來餵飼馬匹的大麥，簡家便分別送給教友享用。從此，香港便展開了黑暗的三年零八個月日治時期。

兒女薪火相傳，繼續侍奉本堂

何太在記憶中特別懷念大家姐月瓊，她嫁給余韶安醫生，夫婦在教會侍奉良多，同被選為值理。余醫生關懷教友，贈醫施藥，在教會又參加交際部，更成立了成人部。余太參與各項婦女工作，如婦女部、探訪部等；在1977年更代表聖馬利亞堂出席香港華人基督教聯會，並被選為首位女性執行董事及婦女組組長。此外，她也參加了中華基督教女青年會，聖公會港澳教區婦女總團等多項義務工作，甚受同輩尊敬。

「我記得在六零年代，她獨自到美國紐約著名的哥倫比亞大學修讀神學課程。以當時的環境而言，她可謂勇氣萬分。不過經過此經歷的洗禮，她的靈命有所增長，更能熱心事主。」何太補充說。

教友名冊中有位簡陳寶玲女士，其先夫是簡華南先生，他便是簡月明之弟弟。由於同鄉同姓關係，常見寶玲與月妙在教堂出雙入對。簡太的先父母陳玉璋夫婦，亦曾是聖馬利亞堂的資深教友及值理。他們對本堂過往的成長，貢獻良多，據聞教堂側門的芒果樹便正是陳氏伉儷在三十年



簡陳寶玲女士的先父母陳玉璋夫婦亦曾是聖馬利亞堂的資深教友及值理

代所種下。自幼，因陳家居住在加路連山道，寶玲、惠英及愛蓮三姊妹便跟隨父母到聖馬利亞堂參加崇拜，從主日學、詩班以至少年部。現時，簡太延續他們對教堂的侍奉工作，常與友好何簡月妙參加膳食組、服務團、長青團，研經班等團契活動；餘下的時間便打打太極，享受退休生活，感受上主的祝福。

現時，在聖堂多處位置均有紀念簡達才夫婦對本堂貢獻的標誌。他們敬畏愛主的精神，實屬我等晚輩的典範。每當教友在主日踏入這所莊嚴的聖殿崇拜讚美主時，不可忘記前人種下的果子。就讓我們薪火相傳，在銅鑼灣區宣揚主的福音，讓更多人認識主。



簡陳寶玲女士（左）與何簡月妙女士（右）于教堂奠基石前合照

文：馬嫻英（資訊傳播部部員）

特別事奉 — 聖堂的布藝「翻新工程」

教堂裡除了有各個單位作恆常性的事奉外，我們偶爾也有一些特別事奉，而今次的任務便是替聖堂的聖桌布、小聖所的祈禱跪墊及十多個奉獻袋進行「翻新工程」。

聖樂部部長盧健明夫人除了一手包辦縫製聖桌布及跪墊外，她更與婦女部梁英男夫人攜手合作把舊奉獻袋拆開，加以研究再買布縫製，加上黃玉卿女士和江泳嫻女士協助，只消一個早上便已經把十多個奉獻袋完成縫製。

最後，我們要鳴謝李崇慶先生為了布上的十架圖案刺繡，多次往返深圳，讓這「翻新工程」更趨完美！



經「翻新」後的白色聖壇桌布（左）和聖器桌布（右）



小聖所祈禱用的藍色新跪墊和原來的金色跪墊



四位熱心的姊妹攜手合作重新縫製奉獻袋
（左起：黃玉卿女士、盧健明夫人、江泳嫻女士、梁英男夫人）

文：何麗湄（幹事）

更正啓事

《聞報》第二期之「喜迎金禧」〈聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學金禧校慶〉報導，文章第三段及右下角照片（左5）誤寫為“黃乃英”，應為“黃乃斯”。謹此更正，並向黃乃英及黃乃斯姊妹致上十二萬分歉意。

活動摘要 (2014年3月至7月)

3月 2014年

- 8日 大齋期週六培育專題及晚禱崇拜
培育專題：阿摩司書 講員：梁麗娥牧師
- 15日 大齋期週六培育專題及晚禱崇拜
培育專題：約拿書 講員：鍾嘉樂牧師
- 22日 大齋期週六培育專題及晚禱崇拜
培育專題：那鴻書及西番雅書 講員：劉榮佳牧師
- 25日 長青團慶祝成立七週年
- 29日 大齋期週六培育專題及晚禱崇拜
培育專題：何西阿書 講員：梁麗娥牧師

4月

- 12日 大齋期週六培育專題及晚禱崇拜
培育專題：俄巴底亞書 講員：鍾嘉樂牧師
- 19日 青少年部職員退修會
分享講員：王紫珊小姐
- 20日 復活節教友聯誼聚餐暨四月份生日會
- 27日 主日學2014春季旅行
地點：大埔嘉道理農場暨植物園

5月

- 10日 婦女部慶祝母親節
- 18日 培育專題「耶穌親授・信徒秘笈」—山上寶訓之第一式：有個性（總結八福，論基督徒的品格）
講員：陳謳明主教（西九龍教區主教）

6月

- 1日 培育專題「耶穌親授・信徒秘笈」—山上寶訓之第二式：有魅力（作鹽作光，論基督徒的影響力）講員：劉永勤牧師（香港島教區主教助理）
- 15日 交際部及婦女部合辦慶祝父親節
- 22日 主日學家庭同樂日
- 29日 歡送同工“華姐”趙美華女士

7月

- 6日 培育專題「耶穌親授・信徒秘笈」—山上寶訓之第三式：有情義（超越律法，論基督徒的義）
講員：郭志丕法政牧師（東九龍教區當選主教、青山聖彼得堂主任）

